

COMME UN GARÇON (Like a Boy)

Choreographers:	Music: CD MERITE 222404 Comme un Garçon, Chantal Renaud, http://www.gemm.com or ask us for a free MP3 file.
Annette & Frank Woodruff	Footwork: Opposite except where indicated (<i>W's footwork in parentheses</i>)
Rue du Camp, 87	Rhythm: cha/fox
7034 Mons, Belgium	Phase: III+2 (Diamond Turn, Telemark)
Tel: +32 65 73 19 40	Release date: October 2004
Fax: +32 65 73 19 41	Time & Speed: 2'55" @ original speed
E-mail: anfrank@skynet.be	Sequence: Intro-ABC-ACB-C(1-13)-Ending

INTRODUCTION

Wait;	BFLY WALL wt 3 slow notes
--------------	---------------------------

PART A - CHA

1 - 2	Fence Line 2x;;	Thru L w/ bent knee lookg RLOD, rec R to fc, sd L/cl R, sd L; thru R w/ bent knee lookg LOD, rec L to fc, sd R/cl L, sd R;
3	½ Basic;	Fwd L, rec R, sd L/cl R, sd L;
4	Crab Walk 4;	XRIF (<i>W XLIF</i>) lookg LOD, sd L lookg at ptr, XRIF (<i>W XLIF</i>) lookg LOD, sd L lookg at ptr;
5 - 6	New Yorker 2x;;	Thru R w/ straight leg to OP LOD, rec L to fc, sd R/cl L, sd R; thru L w/ straight leg to LOP RLOD, rec R to fc, sd L/cl R, sd L;
7	Spot Turn;	XRIF relg hnds trng LF, rec L contg LF trn to fc ptr, sd R/cl L, sd R jng ld hnds;
8	New Yorker 4;	Thru L w/ straight leg to LOP RLOD, rec R to fc, sd L, rec R;

PART B - CHA

1	Shoulder to shoulder;	Fwd L to BFLY SCAR, rec R, sd L/cl R, sd L;
2	Whip;	Bk R trng LF & ldg W acrs, rec L contg LF trn, (<i>W fwd L trng LF & xg in frt of M, fwd & sd R contg LF trn</i>) sd R/cl L, sd R to LOP-FCG COH;
3	New Yorker;	Thru L w/ straight leg to LOP LOD, rec R to fc, sd L/cl R, sd L;
4	Thru vine 4;	XRIF (<i>W XLIF</i>), sd L, XRIB (<i>W XLIB</i>), sd L;
5	Whip;	Bk R trng LF & ldg W acrs, rec L contg LF trn, (<i>W fwd L trng LF & xg in frt of M, fwd & sd R contg LF trn</i>) sd R/cl L, sd R to BFLY WALL;
6 - 7	Crab walks;;	XLIF (<i>W XRIF</i>) lookg RLOD, sd R lookg at ptr, XLIF/sd R, XLIF lookg RLOD (<i>W XRIF/sd L, XRIF</i>); sd R lookg at ptr, XLIF lookg RLOD (<i>W XRIF</i>), sd R/cl L, sd R lookg at ptr;
8	Spot turn sd cl;	XLIF relg hnds trng RF, rec R contg RF trn to fc ptr, sd L, cl R;

PART C - FOX

1 - 4	Solo L turning fox box to PU/Cuddle pos;;;;	[At end of preceding meas M puts hnds in trousers pockets, W puts R hnd on own L upper arm and L hnd on own R upper arm in self-hug] Fwd L trng ¼ LF, -, sd R, cl L to fc LOD; bk R trng ¼ LF, -, sd L, cl R to fc COH; fwd L trng ¼ LF, -, sd R, cl L to fc RLOD; bk R trng ½ LF, -, sd L, cl R to fc LOD & place hnds on W's waist (<i>W bk R trng ¼ LF, -, sd L, cl R to fc RLOD; fwd L trng ¼ LF, -, sd R, cl L to fc WALL; bk R trng ¼ LF, -, sd L, cl R to fc LOD; fwd L trng LF in frt of man, -, sd R, cl L & place hands on M's shldr</i>);
5 - 8	Diamond turn;;;;	Fwd L trng ¼ LF, -, sd R, bk L to BJO DRC; bk R trng ¼ LF, -, sd L, fwd R to BJO DRW; fwd L trng ¼ LF, -, sd R, bk L to BJO DLW; bk R trng ¼ LF, -, sd L, cl R to CP DLC;
9	Telemark to SCP;	Fwd L stg LF trn, -, sd & fwd R arnd W contg trn, fwd & sd L (<i>W bk R, heel trn on R & cl L, fwd R</i>) to SCP DLW;

10	Thru face close to BFLY;	Thru R, -, sd L, cl R to BFLY WALL;
11-12	Solo turn in 6 to OP;;	Fwd L stg LF trn, -, sd R contg LF trn, bk L to LOP RLOD; bk R contg LF trn, -, sd L contg trn, fwd R to OP LOD;;
13	Fwd run 2;	Fwd L, -, fwd R, fwd L;
14-15	Thru Twinkle 2x;;	Fwd R stg to trn twd ptr, -, sd L contg trn, cl R to LOP RLOD; fwd L stg to trn twd ptr, -, sd R contg turn, cl L to OP LOD;
16	Thru face close to BFLY;	Thru R, -, sd L, cl R to BFLY WALL;

ENDING – FOX & CHA

1	Thru face close to CP:	Thru R, -, sd L, cl R to CP WALL;
2	Dip bk & Twist;	Sharp bk L w/ flexed knee, -, sharply twist upper bdy LF both lookg DRW, -;
3	Rec apt close to BFLY;	Rec R, -, apt L, cl R to BFLY WALL;
4 - 5	Basic cha;;	Fwd L, rec R, sd L/cl R, sd L; bk R, rec L, sd R/cl L, sd R;
6	½ Basic;	Fwd L, rec R, sd L/cl R, sd L;
7	Crab walk 4;	XRIF (W XLIF) lookg LOD, sd L lookg at ptr, XRIF (W XLIF) lookg LOD, sd L lookg at ptr;
8	New Yorker;	Thru R w/ straight leg to OP LOD, rec L to fc, sd R/cl L, sd R to BFLY WALL;
9	Basic to Wrap;	Fwd L, rec R, bk L/cl R, bk L (W bk R, rec L stg to trn LF undr ld hnds, complete the wrap w/ sd R/cl L, bk R) to WRAP WALL;
10	Bk & Look ;	Bk R & look at ptr;

COMME UN GARÇON Chantal Renaud (Quebec)

*Comme un garçon j'ai les cheveux long
Comme un garçon je porte un blouson
Un médaillon, un gros ceinturon, comme un garçon
Comme un garçon, moi je suis têtu
Et bien souvent moi je distribue des corrections
Faut faire attention comme un garçon*

*Pourtant je ne suis qu'une fille
Mais quand je suis dans tes bras
Je ne suis qu'une petite fille
Perdue quand tu n'es plus là*

*Comme un garçon moi j'ai ma moto
Comme un garçon je fais du rodéo
C'est la terreur à 120 à l'heure comme un garçon
Comme un garçon je n' ai peur de rien
Comme un garçon moi j'ai des copains
Et dans la bande c'est moi qui commande comme un garçon*

*Pourtant je ne suis qu'une fille
Mais quand je suis avec toi
Je ne suis qu' une petite fille
Tu fais ce que tu veux de moi*



Chantal Renaud, now a successful screenwriter, first made her mark in Quebec back in the '60s as a pop chanteuse, recording such songs as Comme un garçon -- Like a boy -- and the hip-slang number called Plattsburg Drive-in Blues.